



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

The altarpiece of Saint Anne's Shelter in Diu
San Giuseppe Calasanzio per le Scuole Pie
Il portale proto-gotico di Santa Giustina
Il *Piviale* di san Guido
Caterina da Siena e la *Navicella* di Giotto
Guido Reni's for Cardinal Sfondrato

Periodico associato al
Centro d'Azione Liturgica (CAL)
e all'Unione Stampa Periodica Italiana (USPI)
ISSN: 0004-3400

Poste Italiane SPA Sped. in a.p.
DL 353/03, conv. in L 46/04 art. 1,
c.1, DCB Milano

Autorizzazione del Tribunale di Milano
n. 1940 del 2/5/1950
Con approvazione ecclesiastica



Abbonamenti e acquisti 2024

Abbonamento annuale sei numeri
(gennaio - dicembre):
IT € 98,00 / extra IT € 150,00 /
sostenitore € 300,00 / benefattore € 110,00

Fascicolo anno in corso:
Italia € 25,00 / extra Italia € 30,00

Fascicolo arretrato:
Italia € 30,00 / extra Italia € 35,00

Annata arretrata:
Italia € 150,00 / extra Italia 180,00

Volume del centenario:
Italia € 50,00 / extra Italia 70,00

Pagamenti:
- c.c.p. n. 15690209 intestato a Rivista Arte Cristiana
- bonifico bancario
IBAN IT81S0306909606100000119877
BIC BCITITMM intestato
a Scuola Beato Angelico

Per attivare l'abbonamento,
per recedere o per informazioni su annate
arretrate (disponibili dal 1913 a oggi)
scrivere a abbonamenti@artecristiana.it

Gli abbonamenti hanno decorrenza da gennaio
e sono continuativi; chi volesse disdire, per favore,
lo comunichi entro dicembre.

I reclami per mancato arrivo del fascicolo
devono essere fatti entro 3 mesi dalla spedizione
del bimestre per l'Italia ed entro 6 mesi per l'estero.

Depositi di Arte Cristiana:
- Firenze, ART e LIBRI. Libreria Internazionale Arte
e Antiquariato, Via dei Fossi, 32R
- Milano, Libreria Centro Ambrosiano, Piazza Fontana, 2
- Roma, Libreria Ancora, Via della Conciliazione, 63

Note per gli autori

Arte Cristiana pubblica articoli proposti dagli autori
o commissionati su invito, che sottopone al vaglio
della Redazione e di Revisori anonimi.

Per essere presi in considerazione, i contributi devono
essere originali, inediti, di alta qualità scientifica e perve-
nire in formato Word secondo le regole redazionali della
rivista riportate sul sito www.scuolabeatoangelico.it.
Arte Cristiana pubblica testi in italiano, inglese, francese,
tedesco e spagnolo, corredati da un riassunto in inglese
non superiore a 1500 battute. Spetta all'autore fornire
le immagini in formato digitale di alta qualità (minimo
300 dpi), numerate e libere da eventuali diritti di riprodu-
zione. Si chiede gentilmente di riportare le didascalie
e le indicazioni sul copyright in un file separato.

Il materiale va inviato alla Redazione di Arte Cristiana
all'indirizzo di posta elettronica redazione@artecristiana.it. Nella e-mail di accompagnamento vanno segnalati
i recapiti completi dell'autore (indirizzo postale,
numero di telefono e indirizzo di posta elettronica).
Per gli allegati che superino le dimensioni di 2 Mb
si richiede l'invio attraverso servizi di cloud storage.

Sommario

Arte Cristiana
Rivista internazionale di storia
dell’arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 939
Novembre/Dicembre 2023
Volume CXI

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondazionebsa.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall’Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana, Lucy Rahner

In copertina:
Mimmo Paladino,
Madonna Nera 7, 2023
Tecnica mista su tela di juta
80 x 60 cm
Courtesy: Mimmo Paladino
Fotografia: Leandro Ianniello

402	<i>Umberto Bordoni</i>	Editoriale
Storia dell’arte		
404	<i>AA.VV.</i>	The altarpiece of the chapel of Saint Anne’s Shelter in Diu: Uncovering an important artwork of the former Portuguese India (turn of the 17th century)
414	<i>Sandra Costa</i>	Le strategie di san Giuseppe Calasanzio per gli ‘abbellimenti’ delle Scuole Pie
422	<i>Francesca Marcellan</i>	Il portale proto-gotico di Santa Giustina a Padova. Uno studio iconologico
440	<i>Anita Paolicchi</i>	Il <i>Piviale di san Guido</i> : ipotesi per una datazione
450	<i>Francesco Saracino</i>	Il peso della Chiesa. Caterina da Siena e la <i>Navicella</i> di Giotto
462	<i>Jacob Willer</i>	Guido Reni’s paintings for Cardinal Paolo Emilio Sfondrato: an ambiguous introduction to Rome
474	Recensioni	
476	Notiziario	
480	Indice	