



Poste Italiane SPA Sped. in a.p. DL 353/03, conv. in L. 46/04 art. 1, c.1, DCB Milano

San Giuseppe col Bambino di Pompeo Ferrucci
Santagata al Santuario della Guardia
Una *commendatio* in casa Minerbi-Dal Sale
L'*Annunciazione* di Gillis Tavernier
Novità su Bernardino Licinio
Nuove opere di Barnaba da Modena
Giovanni Angelo Del Maino al Liebieghaus

Sommario

Arte Cristiana
Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 943
Luglio/Agosto 2024
Volume CXII

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondacionesba.it

Direttore responsabile
Umberto Bordini

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana, Lucy Rahner

In copertina:
Claire Fontaine,
Foreigners Everywhere,
2004–2024
Foto di Andrea Avezzù,
Courtesy La Biennale di Venezia

242	<i>Umberto Bordini</i>	Editoriale
Storia dell'arte		
244	<i>Marco Coppolaro</i>	Una Paternità per Pompeo Ferrucci? Riflessioni su un'iconografia di San Giuseppe col Bambino a partire da un inedito tondo marmoreo a rilievo
252	<i>Andrea Daffra</i>	Pittura, iconografia e spiritualità: l'affresco di Antonio Giuseppe Santagata al Santuario genovese di Nostra Signora della Guardia (1963-1967)
260	<i>Dario De Cristofaro</i>	Un <i>Giudizio</i> o una <i>commendatio</i> ? Appunti su un'insolita figurazione funeraria trecentesca in casa Minerbi-Dal Sale a Ferrara
268	<i>Bernardo Oderzo Gabrieli</i>	Da Audenarde a Chieri: l' <i>Annunciazione</i> di Gillis Tavernier
286	<i>Olga Piccolo</i> <i>Luca Salaorini</i>	Novità su Bernardino Licinio: aggiunte al catalogo e alla storia collezionistica
300	<i>Nicolò Pitto</i>	Nuove opere di Barnaba da Modena e la persistenza del dossale in Liguria nel Trecento
308	<i>Emiliano Stefenetti</i>	Per Giovanni Angelo Del Maino: due sculture inedite dalla collezione del Liebieghaus Museum
316	AmeInforma	
320	Recensioni	